

Las corales de la Costa da Morte se atreven con todos los estilos musicales

El encuentro polifónico de Vimianzo llenó el auditorio de la Casa da Cultura

A. MARTÍNEZ
CARBALLO / LA VOZ

La música polifónica tiene una larga tradición en la Costa da Morte, como demuestra el hecho de que rara es la edición de los premios Marcial del Adalid, que otorga cada año la Real Academia Gallega de Bellas Artes, en la que no está presente algún coralista de la zona. Con el paso del tiempo no solo se ha incrementado el número de agrupaciones, sino que también se han ido introduciendo nuevos estilos en unos repertorios que cada vez son menos clásicos.

El Encuentro de Corais Costa da Morte, del que se celebró ayer la segunda edición, fue un claro ejemplo de la variedad de registros de las polifónicas de la zona. Con el auditorio de la Casa da Cultura de Vimianzo repleto, tres agrupaciones sonei-

ranas realizaron un repaso por distintos géneros y etapas de la historia de la música que el público valoró con sus aplausos.

El concierto, como suele suceder en este tipo de espectáculos, comenzó con algunos minutos de retraso sobre el horario previsto. Pero pronto el bullicio del público que iba llegando al auditorio fue sustituido por las armoniosas voces de los protagonistas de la tarde. El Coro Municipal de Mulleres de Camariñas, el más joven del cartel, se decantó por la música gallega, con temas más o menos tradicionales, aunque también se atrevió con la ópera de Verdi. Xan Mella, de Baio, ofreció un programa muy variado, con canciones como *María la portuguesa*, *Sabor a mí* o *California dreamin'*. Y la anfitriona, Lusco e Fusco, navegó desde Brasil hasta Galicia sin olvidar las habaneras.



El Coro Municipal de Mulleres de Camariñas abrió el concierto de Vimianzo. ANA GARCÍA

TEATRO EN PONTECESO

Comedia para la noche del sábado

El ciclo de teatro de Ponteceso, un clásico que cumple 19 años, comenzó con sonrisas. La compañía Teatro do Astracán se encargó de ello con una versión muy cómica de un clásico de Darío Fo. *Ladrón e familia* abrió la programación de noviembre, que en esta edición se traslada a la Casa dos Veciños de O Couto. FOTO ANA GARCÍA



UN CUMPLEAÑOS CON SABOR FRANCÉS

Carballo renueva su relación con L'Isle

Más de setenta personas celebraron la mayoría de edad del hermanamiento

CRISTINA ABELLEIRA
CARBALLO / LA VOZ

El matrimonio entre Carballo y L'Isle Jourdain dura ya dieciocho años, y, aunque por separado, ambas localidades lo han celebrado. En la capital de Bergantiños la fiesta tuvo lugar el sábado por la noche en el restaurante Casa Pombo de Bértoa, un punto de encuentro ya habitual para vecinos que han participado en alguno de los numerosos intercambios que se han celebrado en estos años, simpaticantes del hermanamiento y autoridades locales. El alcalde, Evencio Ferrero; la teniente de alcalde, Milagros Lantes; el portavoz del PSOE, José Antonio Viña —que es, además, miembro del comité—, y el concejal popular Moncho Antelo son habituales, y tampoco quisieron perderse la mayoría de edad.

Más de setenta personas se



Después de la cena se celebró un sorteo de vino francés y actuó el grupo Trastes. ANA GARCÍA

reunieron para celebrar la fiesta de cumpleaños, que incluyó una abundante cena, el ya tradicional sorteo de vino francés y un baile animado por el grupo Trastes, cuya presencia, como

sus propios componentes recordaron, también es habitual en la cena de aniversario del hermanamiento. Aunque este año no ha habido intercambio, actividades como el curso de coci-

na o las reuniones de los lunes y los viernes para conversar en francés mantienen viva la relación. Y la presidenta del comité, Carmen Rives, quiere reforzarla de cara al vigésimo aniversario.

El comité iniciará el día 16 un ciclo de cine galo

Además de estrechar lazos con L'Isle Jourdain, el comité de hermanamiento trata de contribuir a la difusión de la cultura francesa en Carballo. Con ese objetivo ha programado un ciclo de cine. Esta primera iniciativa incluye cuatro películas actuales, «precisamente para mostrar que estamos ante un cine vivo e con propuestas orixinais, alonxadas da falta de ideas e recurso aos múltiples versionados aos que nos ten acostumbrados o cine americano». De hecho, el comité destaca que el cine francés «ten históricamente unha excepcional calidade».

Los pases se realizarán en el Pazo da Cultura. En el primero, el día 16, podrá verse *Intocables* (*Intocable*), de Eric Toledano y Olivier Nakache. El 7 de diciembre se exhibirá *Erfin veuve* (*Por fin viuda*), de Isabelle Mergault; el 11 de enero, *Bienvenue chez les CH'TIS* (*Bienvenidos al norte*), de Dany Boon, y en febrero, *Entre les murs* (*La clase*), de Laurent Cantet.